**ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS DE PROJETOS CULTURAIS**

Constitui objeto deste cadastro, a seleção e o credenciamento para compor o banco técnico de pareceristas, pessoas físicas, residentes e domiciliados(as) na região metropolitana de Belém, estado do Pará (Belém, Ananindeua, Marituba, Benevides, Santa Bárbara, Santa Izabel do Pará e Castanhal), comprovando conhecimento e atuação nas áreas artísticas e culturais, para exercerem atividade de avaliação e emissão de pareceres técnicos na seleção de projetos culturais oriundos dos editais de apoio a cultura através da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n°195, de 8 de julho de 2022).

* **E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Nome completo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Nome social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Gênero:**

( )Mulher Cisgênero

( )Homem Cisgênero

( )Mulher Transgênero

( )Homem Transgênero

( )Pessoa não-binária

( )Sem declaração

* **Raça/Etnia:**

( )Preta

( )Parda

( )Branca

( )Amarela

( )Indígena

* **CPF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Identidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Data de Nascimento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Naturalidade/Local de nascimento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Nacionalidade:**

( )Brasileira

( )Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Escolaridade:**

( )Sem instrução e fundamental incompleto

( )Fundamental completo e médio incompleto

( )Médio completo e superior incompleto

( )Superior completo

( )Pós-graduação completo

( )Mestrado completo

( )Doutorado completo

( )PHD

( )MBA

* **É pessoa com deficiência?**

( )Não

( )Sim, Auditiva

( )Sim, Física

( )Sim, Intelectual

( )Sim, Múltipla

( )Sim, Visual

* **Renda individual (cálculo da renda média individual dos últimos três meses)**

( ) Até 1 salário mínimo

( )De 1 a 3 salários mínimos

( )De 3 a 5 salários mínimos

( )De 5 a 10 salários mínimos

( )Acima de 10 salários mínimos

* **Telefone 1:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Telefone 2:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Endereço de Internet (Site/blog/redes sociais/youtube/outros): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Logradouro:**

Número:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Complemento:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Município:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Estado:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Você atualmente trabalha com Registro Formal ?**

( )Sim, Servidor Público efetivo

( )Sim, Servidor Público comissionado

( )Sim, Servidor Público temporário

( )Sim, Empregado de empresa (pública, privada ou de economia mista)

( )Não

* **Principal área de atuação no campo artístico-cultural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Principal função/profissão no campo artístico e cultural:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

( )Sim

( )Não

* **Segmento cultural que pretende se credenciar:**

( )Artes cênicas

( )Artes Visuais

( )Audiovisual

( )Música

( )Cultura Popular e Artesanato

( )Leitura, Literatura e Bibliotecas Comunitárias

( )Patrimônio Cultural – Carimbó

( )Patrimônio Cultural – Capoeira

( )Comunidades Tradicionais (Quilombo e Ilhas);

( )Cultura Afro-Brasileira

( )Cultura Religiosa

* **Minibiografia - Pequena descrição das experiências (máx. 600 caracteres):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Cópia do RG ou CNH:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Cópia do CPF:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Cópia do comprovante de residência:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Declaração de Residência:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Termo de Uso de Imagem:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Comprovação de capacidade técnica:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Currículo; Comprovação de participação como parecerista, em outros editais no Brasil; portfólio com links ou anexos de histórico de atividades de cunho artístico e/ou cultural, contendo fotos e vídeos nos formatos JPG, PDF e áudios nos formato MP3; declarações; certificados; publicações em Diário Oficial de participação em Comissões de Seleção e outros documentos comprobatórios, como contratos registrados, contendo assinatura do contratante e do contratado; comprovantes de execução de projetos culturais, podendo ser links de internet, matérias de jornais, revistas, entrevistas e demais publicações**.

ANEXAR DOCUMENTO

* **Comprovação de formação acadêmica:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Declaração de Capacidade Técnica e Operacional para executar o trabalho de forma remota:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Declaração de Não Impedimento à Inscrição:**

ANEXAR DOCUMENTO

* **Declaro que todas as informações prestadas são verdadeiras, e que estou ciente de que ao prestar declarações falsas ou diversas posso incorrer nas penas do crime de falsidade ideológica, previsto no art. 299 do Código de Processo Penal.**

( )Sim

( )Não

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do candidato